

Brussels International Ballet School

HORAIRE DU 6 SEPTEMBRE 2021 AU 25 JUIN 2022

La Direction se réserve le droit de placement selon l'aptitude de l'élève!

Lundi	Studio Sylvie Guillem		Studio Zakharova		Studio Noureev
8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM	8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM	8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM
Mardi	Studio Sylvie Guillem		Studio Zakharova		Studio Noureev
8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM	8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM	8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM
17h00-18h15	Classique III/12 ans				
18h15-19h45	ATP + Classique IV				
Mercredi	Studio Sylvie Guillem		Studio Zakharova		Studio Noureev
8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM	8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM	8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM
14h00-15h15	Classique II/10 ans	14h00-15h00	Classique I/ 8ans	15h30-16h30	Contemporain I + II
15h15-16h45	Classique III/12 ans + Pointes	15h00-16h00	Eveil à la danse dès 5 ans	17h00-18h15	Contemporain III
16h45-18h15	Classique IV + ATP + Pointes			18h30-19h45	Contemporain IV + ATP
Jeudi	Studio Sylvie Guillem		Studio Zakharova		Studio Noureev
8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM	8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM	8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM
17h00-18h15	Classique II/10 ans				
18h15-19h45	Classique III/12 ans				
Vendredi	Studio Sylvie Guillem		Studio Zakharova		Studio Noureev
8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM (A)	8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM	8h30-17h	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM
17h15-18h15	Barre à terre				
18h15-19h45	ATP + Classique IV (2)				
Samedi	Studio Sylvie Guillem		Studio Zakharova		Studio Noureev
10h00-11h15	Classique II/10 ans	10h00-11h00	Classique I	11h00-12h30	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM
11h30-13h00	Classique III/12 ans	11h00-12h00	Eveil à la danse dès 5 ans	13h15-14h45	PROFESSIONAL TRAINING PROGRAM
13h15-14h45	Classique IV + ATP				
15h00-16h15	Contemporain V				
16h15-17h15	Atelier contemporain chorégraphique + concours				

(1) Cours accessibles pour les élèves ne pouvant venir aux autres horaires (ex : écoles européennes et japonnaises) ainsi que les élèves qui sont dans l'impossibilité de venir aux cours respectifs.

(2) Techniques pointes – Etude Variations.